



## PROYECTOS PEDAGÓGICOS

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS ANDES

Licencia de funcionamiento con resolución No. 434 de  
Abril 10 de 2013 **NIT:** 900.608.292-1 **DANE:**  
166170003107

INSTITUCION EDUCATIVA LOS ANDES

PROYECTO INSTITUCIONAL LECTO ESCRITURA

DOCENTES:

SILVIA HELENA ARROYAVE

MARIA ISABEL CÁRDENAS

Preescolar – Básica Primaria - Básica Secundaria –  
Media Académica Dirección: Cr 11 entre Calles 65 – 66  
Bombay III.

E-mail:

[i.e.losandes@dosquebradas.gov.c](mailto:i.e.losandes@dosquebradas.gov.c)

[www.ielosandes.edu.co](http://www.ielosandes.edu.co)

Teléfono: 3285387

2021



## PROYECTOS PEDAGÓGICOS

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS ANDES

Decreto 412 diciembre 17 de 2015

(Antes Institución Educativa Bombay)

Licencia de funcionamiento con resolución No. 434 de

Abril 10 de 2013 NIT: 900.608.292-1 DANE:

166170003107



### 1. NOMBRE DEL PROYECTO

- LECTURA Y ESCRITURA

### 2. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge de la necesidad de fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Los Andes, es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto, contextualizándolo y haciendo uso de esos conocimientos.

El Proyecto de lectura y escritura es transversal, si bien desde el área de lengua Castellana se orientan muchos procesos relacionados con la competencia comunicativa, es necesario que desde las diversas áreas del conocimiento apoyen el proceso porque en cada una de ellas es de suma importancia leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído.

Es importante promover la lectura de textos continuos y discontinuos; se

requiere entonces que los estudiantes practiquen diferentes variedades de textos, y además crear estrategias para hacer amena la lectura y para que se valore este acto.

El proyecto potencia la lectura y escritura en todos los grados de primaria y secundaria desde los proyectos pedagógicos y de aula, involucrando a todos los docentes y padres de familia dentro del proceso; la lectura y escritura es el eje central de todas las asignaturas y como herramientas del lenguaje, se convierten en una muy buena fórmula para incrementar el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Con las actividades se pretende alcanzar varios objetivos, por ejemplo crear interés en los niños por los libros que los dejen de ver como una actividad aburrida y forzada, por el contrario sea incluida entre las actividades que generan placer y diversión, también se espera generar hábitos de lectura que se realicen constantemente y cada día se incrementen las horas de lectura, se incluye la lectura diariamente en voz alta porque al realizarlo se desarrollan capacidades de atención, creatividad e imaginación, también se enriquece el vocabulario, le brinda la posibilidad al estudiante de mejorar la expresión oral y el temor a hablar en público; con la lectura de artículos del periódico se busca que los estudiantes expresen lo que les gusta de una idea o por el contrario, que les desagrade, para ello es muy útil emplear la técnica PIN (Positivo, interesante y negativo) al hacerlo, enumeramos primero los aspectos positivos, después los aspectos negativos, y por último, aquellos aspectos que no consideren ni positivos ni negativos, sino simplemente interesantes, así el pensamiento crítico y reflexivo de nuestros estudiantes se va a fortalecer.

Son muchas las competencias que se desarrollan cuando logramos que un estudiante adquiera el hábito de la lecto-escritura, como por ejemplo: interpretación, concentración, mejor expresión oral y corporal, reflexión, creatividad, imaginación, entre otras, pero sin duda una de las más relevantes es la comprensión lectora y esta al igual que muchos términos en la educación han sido redefinidos porque la educación está evolucionando y cambiando constantemente y no puede quedarse relegada y obsoleta es así como la competencia lectora es definida como “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009), esta definición nos resume a donde queremos llegar como docentes, y es a que lo que se aprende en la escuela se ponga en práctica en nuestro contexto, así tendrán un aprendizaje más significativo y no se verá una educación estandarizada y encasillada, si no que cada quien aprende lo que necesita para incorporarse de la mejor manera en la sociedad.

Los ajustes al proyecto de lectura y escritura en la Institución Educativa Los Andes surge teniendo en cuenta las circunstancias que viven los estudiantes y la comunidad educativa en general en época de Pandemia este es un momento propicio, para adentrarse en estos dos mundos, en el que el aislamiento, el encuentro consigo mismo, el tiempo libre, puede generar el interés por el contacto con los libros, la escuela desde la distancia puede ser un mediador para que esto se lleve a cabo involucrando no solo a los estudiantes sino a los padres quienes directamente se pueden involucrar en estos procesos.

En época de confinamiento, El ministerio de Educación Nacional, las secretarías, editoriales, varios autores, han puesto a disposición del público toda nutridas Bibliotecas virtuales que

pueden ser de ayuda para fortalecer los espacios de lectura en las familias, esto para quienes tienen acceso a la virtualidad y para los que no la tienen, la Institución y algunos docentes han puesto a disposición de estudiantes libros de texto y literarios para que puedan acceder a ellos.

Es importante tener en cuenta que el leer no solo abarca la lectura de libros, también lee quien escucha un programa radial, ve un espacio televisivo, accede a las redes, al cine, al teatro, entre otros, así mismo, asiste a una conferencia, participa de un debate, conversatorios en fin , muchas de estas opciones, están a disposición de los estudiantes, mediante una selección de material de todo tipo para que los estudiantes y sus familias tengan acceso a la lectura y escritura.

### **3. DIAGNÓSTICO**

Las competencias de lectura y escritura son vitales para la comunicación, interpretación y contextualización de nuestra realidad, sin embargo, se observa que a los estudiantes de nuestra institución les cuesta componer un texto cohesionado y coherente, por ello es necesario mejorar las habilidades escriturales, se proponen ejercicios que motiven a los estudiantes a adentrarse en la escritura como un ejercicio que permite la expresión de ideas, sentimientos y opiniones, mediante cuentos, crónicas, poemas, informes, síntesis, resúmenes, entre otros.

En cuanto a la competencia de escucha de los estudiantes se evidencia que es muy baja, por lo tanto, es primordial mejorar las habilidades lectoras, para que así aumente la capacidad de escucha, de concentración, de análisis e interpretación de textos.

La comunidad educativa viene desarrollando el proyecto con resultados positivos y significativos en los estudiantes, ya que presentan una buena disposición y ven en este una estrategia para el mejoramiento de la calidad educativa en la institución.

Frente al trabajo virtual que se adelanta, ha habido una alta participación y motivación por parte de los estudiantes y padres de familia, estos últimos se han visto involucrados en los procesos de lectura y escritura, además de compartir con sus hijos se han sentido motivados a participar de las actividades programadas por el área de lengua castellana, apoyando y aprendiendo con ellos.

### **4. OBJETIVO GENERAL**

- Aprovecha la época de confinamiento para continuar con el proceso de formar lectores y escritores, mediante un conjunto de estrategias, para dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes con la participación de la comunidad educativa de la Institución Educativa Los Andes.

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aprovechar el espacio de cuarentena para generar en los estudiantes momentos que le permitan adentrarse en el mundo de la lectura.
- Propiciar la lectura intertextual en los estudiantes.
- Animar a la lectura por placer, aprovechando los recursos de bibliotecas virtuales dispuestos en la red
- Poner a disposición de padres de familia y estudiantes libros de la institución y de los profesores
- Mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes.
  
- Incentivar la participación de los estudiantes en la lectura individual y colectiva.
  
- Encontrar sentido a un texto escrito y relacionarlo con el mundo (comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades).
  
- Detectar las habilidades del niño(a) y el (la) joven en la expresión escrita a través de diferentes actividades creativas.  
Desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean y escriban con propiedad, claridad y coherencia (tomar posición frente a un tema propuesto en un texto).
  
- Realizar actividades lúdicas de motivación de la lectura y escritura.
  
- Avanzar en los procesos de lectura crítica
  
- Incentivar la lectura como fuente de conocimiento para aportar al proyecto ANDES EN LA RED
  
- Motivar en los estudiantes la producción de textos para las emisiones del proyecto ANDES EN LA RED

## 6. METAS DE CALIDAD

- Mejorar en la redacción de textos escritos.
- Mejorar el nivel de escucha y de concentración.
- Mejorar la capacidad lecto escritora.
- Mejorar en las pruebas saber.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### En relación con la lectura:

- Reconocimiento de lectores y poemas de los poetas del festival **LUNA DE LOCOS**
- Lectura de poemas en voz alta
- Ejercicios de lectura fluida
- Lectura de textos en línea para estudiantes con conectividad, y disposición de libros para los estudiantes que trabajan a través de guías.
- Ejercicios constantes de pre-lectura, lectura y pos-lectura
- Lectura intertextual
- Fortalecimiento de los procesos de lectura crítica

- **En relación con la escritura:**

- Plan lector para cada grado
- Reescritura de cuentos (para grado 1 y 2).
- Escritura de relatos preferidos (para primaria).
- Cambiar o terminar el final de un cuento o texto.
- Fortalecer los procesos de lectura crítica (proyecto Habilidades para la vida)
- Producción de textos (cuento, fábula, poema, historietas, novela, ensayos, entre otras)
- Hacer un seguimiento de las prácticas de escritura por los docentes que lleven a cabo esa actividad
- Uso de la escritura para explorar las emociones (Proyecto Habilidades para la vida)
- Producción de síntesis (poslectura) a partir de la lectura de diversos textos (macrorregla de construcción)
- Elaboración de textos a partir del contexto (proyecto, Andes en la red) en las diversas áreas del aprendizaje
- Elaboración de libros álbum y publicarlos en los diversos espacios virtuales dispuesto para este fin
- Participación en conversatorios y debates virtuales
- Elaboración de manuales de instrucción (recetas, creación de tutoriales, procesos de siembra, como reparar, como poner un botón, entre otros)
- Elaboración de diarios
- Elaboración de libretos proyecto ANDES EN LA RED



## **8. CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES**

las actividades se proponen desde los espacios virtuales y la plataforma Moodle, desde el área de lengua castellana, así mismo, están involucradas en algunos de los proyectos que se vienen adelantando desde la virtualidad (Habilidades para la vida y Andes en la red), estas están consignadas en los diversos espacios de divulgación institucional. Página Web, plataforma moodel, en los tiempos previamente establecidos y en sincronía con los aprendizajes dispuestos para cada grupo.

Desde las diferentes áreas se fortalece el proyecto, a través de la creación de blog en cuyos contenidos hay dispuestos cualquier cantidad de textos continuos y discontinuos que activan el ejercicio de lectura y escritura y que necesariamente fortalece estas dinámicas.

Finalmente, en todos los grados de primaria y bachillerato se tiene establecido el plan lector, en el que a los estudiantes se les invita a realizar las lecturas período por período. Es importante aclarar que este parte de los gustos y las necesidades de los estudiantes.

**Nota:** Se realizarán actividades institucionales (virtuales) con maestros que se interesen en guiar procesos de lectura en voz alta a partir de textos que sean del interés de los estudiantes

Cada docente de español en primaria y en secundaria diseñará en su plan de área actividades de clase, relacionadas con el plan lector, actividades que conlleven a que los estudiantes se sientan motivados hacia la escritura y lectura de textos que llamen su atención.

El proyecto se desarrollará teniendo como base el área de humanidades (lengua Castellana), transversalizándolo a las demás áreas de estudio: ética y valores, artística, matemáticas, informática, educación física, ciencias naturales y sociales.

## **9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

El proceso evaluativo es constante y progresivo acorde con los avances de los estudiantes en cada una de las actividades que se van desarrollando, la evaluación está basada en la reflexión, el intercambio de ideas, la retroalimentación, el trabajo en equipo, la puesta en común, tareas de lectura y escritura de textos presentados que permitirán la evaluación de los avances de los alumnos al mismo tiempo que servirán como medio de expresión y muestra de lo realizado a la comunidad, realización de textos, trabajos individuales, conversatorios en línea, concursos de producciones de pos-lectura (videos, ilustraciones, textos) participación, interés, análisis de videos educativos, entre otras actividades que enriquezcan los conocimientos de los estudiantes y aporten para el mejoramiento de la lecto escritura, .

Cada vez que se presente una actividad de conocimiento será motivo de reflexión de su metodología, pertinencia, de lo aprendido, de sus falencias y virtudes. Durante el proceso, el docente hará el seguimiento de los avances de cada alumno, utilizando para ello los instrumentos habituales: lista de alumnos, informes individuales, entre otros., y la evaluación será formativa, también se valorará el entusiasmo y la motivación de parte de los estudiantes frente a las actividades de lectura y escritura propuestas.

Los profesores de las distintas asignaturas fomentarán cada vez que sea posible en sus espacios la lectura y escritura de distintos textos sean estos argumentativos, descriptivos o propositivos dependiendo de los temas tratados, se tendrá en cuenta la entonación, el manejo de los signos de puntuación, la comprensión de los mismos, entre otros aspectos, es importante que repasen temáticas relacionadas con la lectura y sus técnicas, el trabajo será acumulativo y de crecimiento continuo, en el sentido que cada lectura y escrito mostrará de forma ascendente la evaluación del proceso.

Finalmente se realizará un encuesta acerca de cómo fue la experiencia para los estudiantes, docentes, padres de familia y directivos para realizar la evaluación y retroalimentación del proyecto por parte de los participantes.

## **10. RECURSOS**

- Libros de lectura: para niños, jóvenes y adultos.
- Enlaces Bibliotecas virtuales, you tube, facebook
- Programas educativos y proyectores.
- Guías, fotocopias, módulos

## **11. BIBLIOGRAFÍA**

- Lineamientos curriculares lengua castellana, MEN.
- Estándares curriculares lengua castellana, MEN.
- Lineamientos de política pública de fomento a la lectura y la escritura.
- Programa nacional de lectura y escritura.
- programa todos aprender, MEN.

## **12. RESPONSABLES**

- María Isabel Cárdenas
- Silvia Helena Arroyave